

VI Jornades d'Arquitectura i Urbanisme de La Mola

LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO PORTUARIO

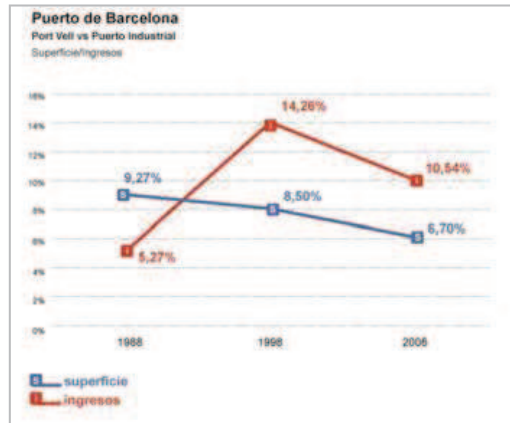


Daniel Lorenzo

La complejidad administrativa de los entornos urbano-portuarios es de sobra conocida, así como el estado de abandono que sufren muchas de las edificaciones marítimo-industriales una vez desaparecidas las actividades para las que han sido concebidas.

Una de las consecuencias directas, sobre la que hay coincidencia de opinión científica, es la escasa colaboración entre las entidades municipales y portuarias. A nivel espacial la falta de diálogo interadministrativo se traduce en inconsistencias en la ordenación de los ámbitos de encuentro puerto-ciudad y en la aparición de zonas residuales a lo largo de los contornos administrativos de coincidencia. Sin embargo, la búsqueda de mejores resultados financieros y la securización de las actividades marítimo industriales a futuro por parte de los puertos parecen motivar una nueva etapa de más íntima colaboración que por una parte redunde en la mejora de los resultados comerciales del puerto y por otro satisfaga las necesidades ciudadanas.

◆ CUATRO ASPECTOS son fundamentales a la hora de analizar el cambio de las actuales relaciones puerto-ciudad: El primero es la corporatización, o gestión corporativa de las entidades portuarias. La exigencia de unos balances financieros anuales positivos y la autosuficiencia pre-



supuestaria de la autoridad portuaria influyen en la toma de decisiones sobre los usos y actividades a desarrollar. El segundo es el progresivo aumento de los ingresos por rentas de suelo en los balances anuales. Las rentas de suelo aportan mayor estabilidad y capacidad de planificación, o dicho de otra forma disminuye el riesgo de una posible disminución brusca de los ingresos por la dificultad de rápido movimiento que tiene una infraestructura industrial una vez se ha localizado. El tercero es la creciente oposición popular a las actividades marítimo-industriales. La oposición popular se desplaza al plano administrativo-regulatorio a nivel nacional y comunitario. Hemos de considerar que bajo el punto de vista de las autoridades portuarias las restricciones resultan-

Diagrama comparativo de superficies de suelo e ingresos del Port Vell vs Puerto Industrial, Barcelona

● Elaboración, Daniel Lorenzo

tes van en contra de su fundamento que no deja de ser el de facilitar (garantizar) servicios marítimos. El cuarto es la introducción de entornos «ciudadanos» (1) en ámbitos portuarios.

Procesos de apertura de los límites portuarios que han facilitado el acceso ciudadano a los frentes marítimos. Desarrollos urbano-portuarios que emergen como estado de convergencia inter-administrativa y dan satisfacción por un lado a la demanda popular por llegar al borde del mar y por el otro a las autoridades portuarias quienes no solo ven mejorada su imagen de cara a un público empeñado en hacerlos desaparecer, sino que además ven mejorar su cuenta de resultados por la alta rentabilidad financiera de los nuevos desarrollos inmobiliarios.

El puerto ciudadano de Barcelona, el Port Vell, ha sido un caso paradigmático que a pesar de las innumerables diferencias con el puerto de Mahón, nos permite diferenciar una serie de etapas en su desarrollo que podrían ser extrapoladas a

otros puertos. Así, es posible establecer una primera etapa, caracterizada por una planificación copia de desarrollos implementados la década anterior en Estados Unidos. El resultado es un cliché falto de referentes locales, soportado por una actividad económica de base lúdico-festiva que elimina los riesgos de la inversión a través de la copia de lo ya testado. La segunda etapa de desarrollo es la de la demostración de lo exitoso de la propuesta en cuanto a la aceptación popular y resultados económicos. Los buenos resultados promueven la ampliación del desarrollo urbano-portuario en búsqueda del mayor rédito posible, lo que a su vez genera movimientos de oposición ciudadana. La tercera y posiblemente la más relevante por las consecuencias que tiene para la conservación del patrimonio arquitectónico portuario, es la de toma de conciencia de la relevancia que tiene la aceptación social de estos desarrollos en la consecución de los objetivos finales: garantizar el éxito de la propuesta y disminuir el riesgo de la operación financiera. Por un lado se reconoce la relevancia de la memoria colectiva, el vínculo entre el espacio y la imagen arquitectónica y la sociedad, y por otro se descubre la obsolescencia del modelo implementado en la primera fase de desarrollo, altamente condicionado por usos genéricos preestablecidos y carentes de referentes locales con los que los ciudadanos se puedan sentir identificados.

Es por ello previsible que la Autoridad Portuaria de Balears, sabedora de lo acontecido en el que es el «puerto ciudadano» de referencia, amplifique su colaboración en la conservación del patrimonio portuario con los municipios limítrofes en un futuro cercano. Su supervivencia va en ello.

(1) Definición utilizada por la Autoridad Portuaria de Barcelona para definir el ámbito urbano del Puerto.

Podem aguantar 700 anys més

■ Sr. David Marquès. Miri vostè, amb 71 anys de viure Sant Joan només he vist dos canvis. Un, ampliar els carrers del Caragol de Santa Clara, i dos, que els cavallers van passar de vestir de llana a fer-ho de tergal.

De tant en tant surten voluntaris per a voler-nos fer el «favor d'ajudar-nos en les nostres festes». I miri vostè, si hem resistit 700 anys sense tenir il·luminats o salvapàtries (tradueixi; periodistes o polítics), jo crec que podríem aguantar 700 anys més.

Els ciutadellencs no entrem a jutjar el perquè a altres poblacions es pot anar a la qualcada sense haver de ser pagès. O si a altres pobles, surt un policia dins la festa, o si estan baratant cada any els seus protocols o recorregut pels carrers de la seva població. Els deixem tranquils i que facin el que vulguin.

Cartas de los lectores

Per açò, esperem el mateix respecte.

Sra. Saborit, sí som conservadors dels nostres costums. I no, no volem que vostè ens aconselli.

JOAN MONCADA TORRES
• CIUTADELLA

Una bona disposició al diàleg

■ Amb la il·lusió de conservar, preservar i donar a conèixer la practica de la pesca submarina, dia el pasat 29 d'abril neix

AMESUB, Associació sense ànim de lucre creada per defensar, fomentar i difondre una pràctica responsable i selectiva de la pesca submarina a Menorca.

«¿Què és la pesca submarina? El pescador, amb l'únic ajut dels seus pulmons i unes aletes, s'ha de submergir en un medi aliè a ell, dificultant moltíssim l'acció de pesca. Un cop visualitzada la peça, ha d'intentar realitzar la captura mitjançant un arpó. Per aquesta raó, és la pesca més selectiva que existeix, a més d'evitar captures accidentals. La selectivitat pròpia de aquesta modalitat de pesca, a més del contacte directe del pescador amb el medi marí, enforteix la passió i el respecte pel mateix medi, fent d'aquesta, una de les modalitats més respectuoses amb el fons marí».

Els pescasubs (així se'ns coneix als aficionats de aquest esport) estimem la nostra Illa i

som els primers interessats en preservar el nostre litoral i la biodiversitat del fons marí, el nostre contacte directe amb el medi marí ens fa apreciar i valorar en gran mesura el nostre entorn.

Les limitacions que el Consell ha imposat recentment a les proves esportives de la nostra modalitat i que de moment ens han impedit realitzar proves classificatòries per el campionat de les Illes Balears i posteriorment d'Espanya, han estat tema de debat intern i extern, donant com a resultat contactes i reunions entre la federació Balear i la Conselleria. Actualment AMESUB està a l'espera dels resultats d'aquestes reunions.

Des de AMESUB, volem agrair al conseller de Medi Ambient i Reserva de Biosfera (Javier Ares) i al director insular de Medi Marí (Miquel Truyol), la bona predisposició inicial cap al diàleg i a la trobada de

punts en comú. AMESUB espera que en els pròxims dies es tradueixi en resultats.

ANDRÉS ÁLVAREZ VICTORY. PRESIDENTE DE AMESUB MENORCA

Una il·lusió llamada Gala

■ Hace 25 años tuve una il·lusió llamada María, una il·lusió que llegó de Brasil i que en aquel momento colmó nuestro corazón de padres. Ahora esa il·lusió se ha redoblado con la llegada de Gala, una niña hermosa nacida el Viernes Santo que ha llenado de felicidad a sus padres y a sus abuelos.

Quiero dar las gracias emocionadas a la Virgen de la Soledad que nos la ha traído, pues Gala nació el Viernes Santo cuando la imagen de la Virgen salía de la iglesia de Santa María.

PEDRO ORFILA CARRERAS
• MAHÓN